

## BEZPRZEWODOWY ZESTAW MONITORINGU

# SET4chJWIFI SET4chJWIFIFULLHD SET4chUWIFI SET4chUWIFIFULLHD SET4chUWIFI\_4MPX



## Podręcznik użytkownika

## PRZECZYTAJ TO PRZED URUCHOMIENIEM

Jeśli po uruchomieniu rejestratora nie widzisz obrazu z kamer, należy sparować kamery. Aby to zrobić postępuj zgodnie z poniższą instrukcją:

- 1. Na ekranie głównym klikamy prawy przycisk myszy i wybieramy "video manage".
- 2. Z dolnej ramki usuwamy niedziałające adresy kamer.
- 3. Zatwierdzamy wykonane czynności.
- 4. Ponownie klikamy prawy przycisk myszy i wybieramy "wireless add".
- 5. Podłączamy kamerę bezpośrednio do rejestratora dołączonym do zestawu przewodem sieciowym.
- Rejestrator zaczyna wyszukiwać kamerę. Gdy ją znajdzie, automatycznie ją doda i pojawi się z niej obraz.
- 7. Odłączamy kamerę i powtarzamy ww. czynności z każdą kolejną.
- 8. Po wykonaniu powyższych czynności rejestrator jest gotowy do pracy.

## Spis treści

1 – PODŁĄCZENIE I URUCHOMIENIE	3
1.1. INFORMACJE PODSTAWOWE	
1.2. MONTAŻ TWARDEGO DYSKU	
1.3. PODŁĄCZENIE MONITORA	
1.4. OBSŁUGA LOKALNA	
1.5. OBSŁUGA ZDALNA	5
1.6. PODŁĄCZENIE KAMER	5
2 – URUCHOMIENIE I KONFIGURACJA	6
2.1. URUCHOMIENIE SYSTEMU	6
2.2. KREATOR USTAWIEŃ	6
2.3. USTAWIENIA PARAMETRÓW NAGRYWANIA	
2.4. USTAWIENIA HARMONOGRAMU NAGRYWANIA	
2.5. HASŁO ADMINISTRATORA	
3 – ODTWARZANIE NAGRAŃ	
3.1. WYBÓR DATY	
3.2. WYBÓR KAMERY	
3.3. WYBÓR SPOSOBU ZAPISU	
3.4. WYBÓR CZASU	
3.5. WYSZUKANIE I ODTWARZANIE NAGRANIA	
4 – PRACA ZDALNA	22
4.1. DODAWANIE URZĄDZENIA	
4.2. PODGLĄD NA ŻYWO	
4.3. ZAPISYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	
4.4. ZDALNE ODTWARZANIE	

## 1 – PODŁĄCZENIE I URUCHOMIENIE

#### 1.1. INFORMACJE PODSTAWOWE

Zestaw bezprzewodowy z serii SET4CHxWIFI jest przeznaczony do instalacji w obiektach o niewielkiej kubaturze – mieszkania, domki jednorodzinne, sklepy, niewielkie zakłady produkcyjne. Główny nacisk położony został na łatwość konfiguracji i prostotę obsługi, co sprawia, że nawet niedoświadczony użytkownik nie będzie miał problemów z montażem i użytkowaniem.

Zestaw składa się z cyfrowego rejestratora oraz czterech kamer bezprzewodowych. Dane zapisywane są na zamontowanym w rejestratorze dysku twardym (dysk nie stanowi wyposażenia fabrycznego). Podgląd obrazu i obsługa systemu mogą odbywać się lokalnie (przy pomocy podłączonego monitora) lub zdalnie – przy pomocy aplikacji mobilnej – o ile rejestrator został podłączony do internetu.

#### 1.2. MONTAŻ TWARDEGO DYSKU

Dysk twardy przeznaczony do gromadzenia danych musi zostać zamontowany wewnątrz rejestratora. W obudowie wykonano otwory montażowe, pozwalające na montaż standardowego dysku 3,5" lub 2,5". W celu zapewnienia stabilności montażu dysk musi zostać przymocowany do spodniej części obudowy minimum dwiema śrubkami (są one dołączone do zestawu).

Po przymocowaniu dysku należy podłączyć przewody zasilający oraz sygnałowy sATA do odpowiednich gniazd na bocznej ściance dysku. Przewody są już fabrycznie podłączone do płyty głównej rejestratora.

Przed rozpoczęciem zapisu nowy dysk musi zostać sformatowany w rejestratorze (patrz pkt. 2.2).



#### 1.3. PODŁĄCZENIE MONITORA

Aby skorzystać z obsługi lokalnej systemu, do rejestratora należy podłączyć monitor. Może to być standardowy monitor komputerowy, może to być również telewizor. Na tylnej ściance rejestratora są dostępne dwa gniazda – VGA oraz HDMI. Należy użyć jednego z nich, aby podłączyć monitor. Uwaga – przewody połączeniowe do monitora nie stanowią wyposażenia zestawu.

#### 1.4. OBSŁUGA LOKALNA

Obsługa systemu odbywa się przy pomocy myszki – podobnie jak w przypadku standardowego komputera. Mysz przewodowa ze złączem USB jest elementem wyposażenia zestawu. Należy ją podłączyć do gniazda USB znajdującego się na tylnej ściance rejestratora.

#### 1.5. OBSŁUGA ZDALNA

Zdalna obsługa systemu odbywa się przy pomocy aplikacji mobilnej, którą należy zainstalować na urządzeniu z systemem Android (w wersji nie niższej niż 4.4) lub iOS (w wersji nie niższej niż 8). Rejestrator musi zostać podłączony do Internetu

 połączenie z routerem / modemem internetowym jest możliwe wyłącznie przewodowo, przy pomocy standardowego przewodu sieciowego LAN, zakończonego wtykami RJ-45. Odpowiedni przewód stanowi element wyposażenia zestawu.

#### 1.6. PODŁĄCZENIE KAMER

Kamery bezprzewodowe dostarczone w zestawie są odporne na czynniki atmosferyczne i nadają się do montażu zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz. Przed rozpoczęciem użytkowania należy do każdej kamery zamontować antenę, która znajduje się w zestawie. Złącze montażowe anteny znajduje się na tylnej ściance obudowy kamery.

### 2 – URUCHOMIENIE I KONFIGURACJA 2.1. URUCHOMIENIE SYSTEMU

Po wykonaniu wszystkich czynności przygotowawczych opisanych w pkt. 1 można uruchomić system. Po uruchomieniu kamery bezprzewodowe zostaną wykryte i przypisane automatycznie, zaś na ekranie zostanie wyświetlony obraz z nich, w trybie podziału ekranu 2x2.



#### 2.2. KREATOR USTAWIEŃ

Ustawienia podstawowe najłatwiej skonfigurować korzystając z kreatora ustawień. Aby go uruchomić, należy prawym przyciskiem myszy wywołać manu kontekstowe i wybrać pozycję *Setup Wizard*.



Przed uruchomieniem kreatora należy zalogować się na konto administratora. Pierwotne hasło dla loginu *admin* jest puste. Ze względów bezpieczeństwa hasło powinno zostać zmienione (patrz pkt. 2.5).



Pierwsze okno ustawień obejmuje datę i czas. Jeśli rejestrator ma korzystać z internetowego serwera czasu, wystarczy wybrać odpowiednią strefę czasową (*Time zone*), a jeśli czas i data będą ustawiane ręcznie, należy wyłączyć funkcję synchronizacji (*Sync Time*).

	Gene	ral Setup			
Time Zone	+00:00		-		
Date time	15/12/2019 🔳	17 :15 :35	0	Apply	
Sync Time	Enable				
Date Format	DD/MM/YYYY	-			
Language	English	-			
KeyPad Type	Type1	-			
Boot Wizard	Enable				
			k	Next	Cancel

W kolejnym oknie można sprecyzować kanał pracy sieci bezprzewodowej, jednak jest to funkcja dla zaawansowanych użytkowników, potrafiących konfigurować sieci bezprzewodowe. Standardowo w tym oknie nie należy dokonywać zmian.

	Wireless Setup
Wireless Channel	Other 🔽
Region	мкк
	Adaptive channel
The channel should	
	Previous Next Cancel

W następnym kroku można dokonać ustawień sieci, do której podłączony jest rejestrator. Standardowy (ustawiony fabrycznie) adres IP rejestratora to 192.168.1.114. Użycie przycisku *Auto Config* spowoduje pobranie nowego adresu z routera (o ile jest w nim włączona funkcja serwera DHCP – a tak jest w zdecydowanej większości routerów). Można również wprowadzić ustawienia sieciowe ręcznie (przycisk *Manual Config*). Pod przyciskami wyświetlony jest aktualny adres IP rejestratora, oraz numer Cloud ID (z informacją, czy rejestrator jest w trybie online), również w postaci kodu QR (potrzebny do uruchomienia podglądu w aplikacji mobilnej). Poniżej wyświetlona jest informacja o podłączeniu do sieci (*Network Status*).



W kolejnym oknie kreatora wyświetlona jest informacja o zainstalowanym twardym dysku – model, pojemność, zużycie. Nowy dysk (*Status – unformatted*) należy najpierw sformatować, zaznaczając pole *Format* i używając przycisku *Format* poniżej tabeli.

		HDD Setu	р		
Hard Di	sk List				
ID	Model	Capacity	Used	Status	Format
1	TOSHIBA DTO1ACA2	1863.0 GB	2.0 GB	Formatted	
					Format
			Previous	Next	Ca

Ostatnie okno kreatora zawiera trzy kody QR: link do aplikacji dla urządzeń z systemem Android (*Android Client Link*), link do aplikacji dla urządzeń z systemem iOS (*IOS Client Link*), numer ID rejestratora (*Cloud ID*).



Zamknięcie kreatora ustawień następuje po użyciu przycisku Done.

#### 2.3. USTAWIENIA PARAMETRÓW NAGRYWANIA

Nagrywanie obrazu może być dowolnie ustawione przez użytkownika – zarówno jakość nagrywania jak i harmonogram zapisu.

Dostęp do ustawień parametrów nagrywania uzyskuje się poprzez główne menu konfiguracyjne – *System Setup*.

W zakładce Channel setup ustawiane są:

• jakość nagrywania (rozdzielczość (*Resolution*) strumienia głównego (*Main Stream*) i dodatkowego (*Sub Stream*), tryb nagrywania video / audio (*Encode Mode*), bitrate zmienne lub stałe (*Bitrate Mode*));

	General Setup	Record Setup	Netw	ork Setup	Chan	nel Setup	System Admin
Encode Setup	Channel			Encode M	ode		ıly 🔻
Channel OSD	Main Stream			Sub Strea	im		
Video Detection IPC Upgrade Bitrate	Bitrate Mode Resolution	Variable 1920x1080	• •	Bitrate M	ode n	Variable 640x360	¥
	Copy To Update complete	ed					
				A	oply	Ok	Cancel

 wyświetlana nazwa kamery (*Camera Title*), prezentacja ikony jakości połączenia bezprzewodowego kamery z rejestratorem (*Connect Quality*);

	General Setup	Record Setup	Network Setup	Channel Setup	System Admin
Encode Setup					
	Channel			Color Adjust	
Channel OSD	Camera Title	CAM			
Video Detection					
	All Channels				
IPC Upgrade					
Rituato	Connect Quality				
bluate	I Excellent	I Good	I Bad	M Disconner	ted
	III Excention		11 0 44		
			A	pply Ok	Cancel

• zdarzenia alarmowe - detekcja ruchu / utrata video / maskowanie (Detection – Motion / Video Loss / Video Cover), czułość detekcji

(Sensitivity), czas trwania alarmu (Alarm Duration) oraz tygodniowy harmonogram detekcji (Arming Time).

	General Setup	Record Setup	Network Setup	Chann	el Setup	System Admin	
Encode Setup							
	Channel			-	Enable		
Channel OSD	Detection				PIR		
Video Detection	Sensitivity						
VIGEO Detection	Alarm Duration						
IPC Upgrade							
		Buzzer					
Bitrate		E-Mail Notice					
	Copy To	Arroi	ng Time	A ro	- Edit		
	Сору го	Armi	ng nme	Аге	a Edit		
			A	pply	OF	Cancel	

#### 2.4. USTAWIENIA HARMONOGRAMU NAGRYWANIA

Harmonogram nagrywania pozwala precyzyjnie określić godziny i sposób nagrywania dla każdej kamery. Jest dostępny w głównym menu w zakładce *Record Setup*.

Harmonogram ustawiany jest w tabeli tygodniowej z podziałem 24-godzinnym. Dostępne są trzy sposoby nagrywania:

- nagrywanie ciągłe (*Time*) oznaczone kolorem czerwonym
- nagrywanie po detekcji ruchu (Motion) oznaczone kolorem zielonym
- nagrywanie po wystąpieniu zdarzenia alarmowego (*Alarm*) oznaczone kolorem żółtym.

Domyślnie harmonogram zapisu ustawiony jest na nagrywanie ciągłe przez cały tydzień. Wprowadzanie zmian polega na zaznaczeniu odpowiednim kolorem wybranych godzin w wybranym dniu tygodnia.



Wprowadzone ustawienia należy zapisać przyciskiem Apply.

Ustawienia mogą zdefiniowane osobno dla każdej kamer, jeśli jednak dla wszystkich mają być takie same, warto skorzystać z przycisku *Copy To* aby ustawienia wprowadzone dla jednej kamery przypisać pozostałym.

#### 2.5. HASŁO ADMINISTRATORA

W celu ułatwienia rozpoczęcia pracy z systemem, hasło administratora nie jest ustawione (puste). Jednak ze względów bezpieczeństwa zalecane jest ustawienie hasła.

Zarządzanie użytkownikami, zmiana uprawnień i haseł odbywa się w menu głównym ustawień (*System Setup*) w zakładce *System Admin*, w pozycji User.

System Version     ID     UserName     Super user       1     admin     Yes     Delete User       2     -     -       3     -     Edit User       4     -     -       5     -     -       6     -     -       7     -     -       8     -     -       9     -     -       10     -     -       11     -     -		General	Setup Record	Setup Network	Setup Cl	nannel Setup	System Admin
ID     UserName     Super user       1     admin     Yes       2        3        4        5        6        7        8        9        10        11							
ID     UserName     Super user       1     admin     Yes       2     -       2     -       3     -       4     -       5     -       6     -       7     -       8     -       9     -       10     -       11     -	System Version						
System Log     1     admin     Yes       2     -       2     -       3     -       4     -       5     -       6     -       7     -       8     -       9     -       10     -       11     -			UserName	Super user		dd User	
2         3         Edit User           3         4         5           5         6         5           6         7         6           7         7         6           Factory Setting         10         6	System Log	1	admin	Yes	D	alata Urar	
3 Edit User   4 -   5 -   6 -   6 -   7 -   8 -   9 -   10 -   11 -		2				siete Oser	
4         Set Password           5         5           6         6           7         6           8         6           9         6           10         6           11         6	User	3			E	dit User	
System Upgrade         5         6           6         7         7           Sys Maintenance         8         9           9         10         11	1	4			Set	Password	
Sys Maintenance         6         7	System Lingrade	5					
Sys Maintenance         7         6           B         0         0           Factory Setting         10         0           11         0         0	oystelli opgrude	6					
Systematicitiance         8           9         9           Factory Setting         10           11         11	Cue Maintenance						
9	Sys Maintenance	8					
Factory Setting 10 11 11	E	9					
	Factory Setting	10					
		12					
		12					

W tabeli widoczny jest tylko jeden użytkownik – administrator (*Super User*). Aby zmienić / przypisać nowe hasło, należy użyć przycisku *Set Password*. W wyświetlonym okienku w polu *Old password* należy wpisać poprzednie hasło (a w przypadku pierwszego ustawienia hasła zostawić to pole puste, zaś w polach *New password* oraz *Repeated* – wprowadzić nowe hasło przy pomocy klawiatury ekranowej.

ID	UserName	Super user		Ac	ld Us	ser									
1	admin	Yes		Dal	oto I	loor									
2				Der	etet	Jser									
3															
4															
5	Username		admin												
6	Old password														
7	New passwor	d	*****												
8	Repeated		******												
9	Repeated		*****		_	_				_	_	_		_	_
10			<u> </u>	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	+	<-
11	0		Tab q	W	e	r	t	y	u	l i	0	р	] [	1	Clr
12			caps	a s	6	Í f		e h	T	i I k			Т		En
			shift		x	С	v	b	n	m	,		7		

Wprowadzone hasło należy zatwierdzić przyciskiem Ok.

## 3 - ODTWARZANIE NAGRAŃ

Zapisane nagranie można wygodnie odtworzyć na podłączonym monitorze. Uruchomienie trybu odtwarzania odbywa się poprzez menu konekstowe – funkcja *Video Playback*.



Po uruchomieniu zostaje wyświetlone okno odtwarzania z automatycznie uruchomionym odtwarzaniem ze wszystkich kamer od początku bieżącego dnia.



Korzystając z panelu funkcyjnego po prawej stronie ekranu można precyzyjnie zdefiniować zakres wyszukiwania materiału.

#### 3.1. WYBÓR DATY

Pole kalendarza pozwala na wybór daty odtwarzania / szukania nagrań. Dodatkowo, dla ułatwienia, dni, dla których dostępne są nagrania, oznaczone są w kalendarzu kolorem zielonym, zaś dzień bieżący dodatkowo niebieskim tłem. Ilość dni, dla których dostępny jest zapis z kamer, jest uzależniona od pojemności zainstalowanego w rejestratorze twardego dysku.

Su	20 Mo	)19 Tu	) We	< 1 Th	2 Fr	> Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
<u>15</u>	<u>16</u>	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

#### 3.2. WYBÓR KAMERY

W trybie domyślnym odtwarzany jest obraz z czterech kamer. Jednak, jeśli istnieje potrzeba wyszukania / obejrzenia materiału z mniejszej liczby kamer, można w prosty sposób skorzystać z pola wyboru kamer, umieszczonego bezpośrednio pod kalendarzem.



#### 3.3. WYBÓR SPOSOBU ZAPISU

Ponieważ nagrywanie można skonfigurować w jednym z trzech trybów (ciągłe, detekcja ruchu, zdarzenie alarmowe), można również posłużyć się nimi do łatwiejszego wyszukiwania nagrań. Domyślnie wszystkie trzy tryby zapisu są zaznaczone, jednak odznaczenie pozwala na wyselekcjonowanie odpowiednich nagrań.



#### 3.4. WYBÓR CZASU

Po wyborze daty w kalendarzu na osi czasu prezentowane są nagrania z całej dobry – z całego wybranego dnia. Nie ma jednak problemu, aby zawęzić czas wyszukiwania materiału. W tym celu wystarczy wpisać odpowiedni zakres czasowy w polu wyboru godzin (w tym polu, można zamiast klawiatury wirtualnej użyć kółka scroll podłączonej myszy w celu zmiany wartości liczbowych).



#### 3.5. WYSZUKANIE I ODTWARZANIE NAGRANIA

Wykonanie czynności opisanych w pkt. 3.1 do 3.4 pozwala na precyzyjne zdefiniowanie szukanego materiału. Przycisk *Search* wyświetli w tabeli listę plików spełniających zadane kryteria. Wówczas rozpocznie się automatyczne odtwarzanie zapisu ze wszystkich wybranych kamer od początku zadanego przedziału czasowego.



Zaznaczenie jednego z plików z tabeli i użycie przycisku *File Playback* spowoduje rozpoczęcie odtwarzania tego pliku. Wówczas odtwarzany jest obraz z jednej tylko kamery.



## 4 - PRACA ZDALNA

Aby uzyskać zdalny dostęp do rejestratora należy na urzadzeniu mobilnym zainstalować aplikację IP Pro (dla urządzeń z systemem Android jest dostępna bezpłatnie w Sklep Play, zaś dla urzadzeń z systemem iOS – w AppStore).



#### 4.1. DODAWANIE URZĄDZENIA

Przy pierwszym uruchomieniu aplikacji należy dodać urządzenie, kierując się wyświetlanymi na ekranie wskazówkami.



Dodawanie urządzenia możliwe jest na dwa sposoby. Pierwszy odczytuje nr ID z kodu QR, który jest wyświetlony na ekranie monitora (patrz pkt. 2.2).



Jeśli znany jest nr ID urządzenia i nie ma możliwości odczytania kodu QR z ekranu, można dodać urządzenie wpisując jego dane (nr ID oraz hasło) do aplikacji. Aby uruchomić tę możliwość, należy na ekranie dodawania użyć przycisku *Inne sposoby dodawania*.

	<u>Nie znalazłeś urządzenia?</u>	
	Dodaj ręcznie	
Cloud ID/IP	65786335676	
Hasło	·····	$\sim$
	Dodaj	

Jeśli kod QR został odczytany poprawnie lub wpisane zostały poprawne dane, urządzenie zostanie dodane do aplikacji.

Monit o wynik
Dodano pomyślnie
Dodano sukces dla twojego urządzenia2639817751
GOTOWE

#### 4.2. PODGLĄD NA ŻYWO

Po dodaniu urządzenia można w prosty sposób wyświetlić bieżący podgląd z kamer. W tym celu na liście wystarczy użyć przycisku *play* wybranego rejestratora. Warto sprawdzić, czy obok jego nazwy wyświetlany jest status *Online* – jeśli nie – połączenie nie zostanie nawiązane. Jeśli rejestrator jest połączony z internetem zostanie wyświetlony bieżący obraz z kamer.





#### 4.3. ZAPISYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

W trakcie podglądu można zapisywać w urządzeniu mobilnym pojedyncze zrzuty ekranu (zdjęcia) oraz filmy. Służą do tego przyciski umieszczone w dolnej części ekranu pod oknem podglądu.



#### 4.4. ZDALNE ODTWARZANIE

Aplikacja IP Pro pozwala użytkownikowi na odtwarzanie nagrań zapisanych na dysku rejestratora. Aby uruchomić tryb odtwarzania należy użyć przycisku *Odtwarzanie* poniżej okna obrazu.



Odtwarzany jest obraz z jednej tylko kamery. Wybór innej kamery odbywa się przyciskiem *Kanał odtwarzania* poniżej okna obrazu.



Powrót do trybu podglądu następuje po użyciu przycisku *Czas rzeczywisty* poniżej okna obrazu.